

Standardwerke Geschichte und Kirchengeschichte

<p>Baumgart, Winfried: Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte. Hilfsmittel, Handbücher, Quellen. München 2003. Neuaufl., 310 Seiten, kart., verlfr.</p>	11,00
<p>Babelon, Jean/Roubier, Jean: Dauernder als Erz. Das Menschenbild auf Münzen und Medaillen von der Antike bis zur Renaissance. Wien/München, Schroll, 1958. 38 Seiten mit Tafelanhang mit 167 Fotos von Jean Roubier. 27,5 x 22,5 cm, Ganzleinen mit Rückenvergoldung, I-II.</p>	17,50
<p>Betz/Heitfeldt/Hofacker: Kursbuch Weltgeschichte. Der synchronoptische Überblick. Gütersloh/München, Chronik Verlag, 1997. Gliederung in 9 Abschnitte, auffindbar mit Daumenregister, synchronoptische Aufteilung, umfangreiches Personen-, Sach- und Werkregister. 603 S., OBro., 16,5 x 23,5 cm, Stempel Mängelex. wg. Preisreduzierung Schnitt unten, fast neuw..Ex..</p>	16,00
<p>Black/Greengrass/Howarth/Lawrance/Rady/Welch: Renaissance. Bildatlas der Weltkulturen. Augsburg, Bechtermünz, 1998. 240 S., zahlr., meist farbige Abb., Illustr., Kartenmaterial und Fotos in hervorragender Qualität. 24,5 x 30,5, gbd., farbiger Einbd. U. schmutzabweisend zellophanisiert, verlfr. Ex.. Inhalt: Die Wiege der Renaissance (Frührenaissance in Italien, Die klassische Renaissance, Die Hochrenaissance)/Die Renaissance in Europa (Deutschland u. die Niederlande, Frankreich, Spanien u. Portugal, England u. Schottland).</p>	17,00
<p>Bruch, Rüdiger vom/Müller, Rainer A. (Hg.): Historikerlexikon Von der Antike bis zur Gegenwart. München 2002. 2., überarbeitete und erweiterte Aufl., IX, 394 Seiten, broschiert. Das Lexikon ist Lesebuch und Nachschlagewerk für jeden, der sich über die bedeutendsten Historiker der Weltgeschichte informieren will. In fast 600 Artikeln werden Personen vorgestellt, die dadurch, daß sie Geschichte überliefert und beschrieben, oftmals auch Geschichte gemacht haben. Werkverzeichnis, bibliographische Hinweise, Register und Zeittafel erschließen das Buch den vielfältigsten Ansprüchen. Für die vorliegende 2. Auflage wurde das Lexikon völlig neu bearbeitet, bibliographisch aktualisiert und um etwa sechzig neue Artikel ergänzt.</p>	19,90
<p>Burenhult, Göran (Hg.): Die Kulturen der Alten Welt. Die ersten Städte und Staaten. Augsburg, Bechtermünz 2000. Reihe: Illustrierte Geschichte der Menschheit, Bd. 3 der 5-bändigen Reihe des American Museum of Natural History. Vorwort von Barry Cunliffe. Umfassender Überblick der ältesten Kulturen von 4000 v. Chr. Bis 1500 v. Chr.; Übergang Bronze/Eisenzeit. 240 S., 24,5 x 31,5, zahlreiche, teils ganzseitigen farbige Abb., Karten und Textillustr., gbd. U. farbig zellophanierter Einband, OU, verlfr. Ex. Vom gleichen Herausgeber und Verlag aus der Reihe zur thematischen Ergänzung Band 4: Die Kulturen der Neuen Welt. Kulturen Amerikas, Asiens und des Pazifiks. 240 S., zahlr. Farb. Abb. In hervorragender Qualität. Großformat 31,5 x 24,5, gbd., Glanzkarton. Einbd., Originalumschlag und noch neuwert. Ex.. 16,00 oder Gesamtpreis von 35 Euro und Versand. Hinweis: Bd. 1 Die ersten Menschen, Bd. 2 Die Menschen der Steinzeit, Bd. 3 Die Kulturen der Alten Welt, Bd. 4 Die Kulturen der Neuen Welt, Bd. 5 Naturvölker heute.</p>	21,50
<p>Büttner, Frank; Gottdang, Andrea: Einführung in die Ikonographie. Wege zur Deutung von Bildinhalten. München 2005. 246 Seiten, broschiert. "Die vorliegende Einführung, als Handbuch konzipiert, erschließt Wege zur Deutung von christlichen und profanen Bildinhalten vom frühen Christentum bis ins 20. Jahrhundert. Sie macht mit den literarischen Quellen wie der Bibel und der Überlieferung der antiken Mythologie vertraut und führt in den</p>	20,00

<p>Forschungsstand wichtiger Themenfelder wie Typologie und Symbolik ein. Dabei informieren historische Überblicke über die Entwicklung christlicher und profaner Bildthemen und -funktionen.</p> <p>Die Anwendung der ikonographischen Methode wird an ausgewählten Beispielen vorgeführt, die zeigen, daß verschiedene literarische Quellen, Darstellungstraditionen, der Bestimmungsort und die Funktion des Bildes in einem komplexen Geflecht zusammenwirken. Eine Einführung in die Geschichte der ikonographischen Methode und Terminologie sowie ein kommentiertes Literaturverzeichnis vervollständigen das Studienbuch.</p> <p>Frank Büttner, Prof. Dr., lehrt am Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität in München.</p> <p>Andrea Gott dang, PD Dr. phil. habil., ist Oberassistentin am Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität in München."</p>	
<p>Cornell, Tim/Matthews, John: Rom. Bildatlas der Weltkulturen. Augsburg, Bechtermünz, 1998. 240 S., zahlr., meist farbige Abb., Illustr., Kartenmaterial und Fotos in hervorragender Qualität. 24,5 x 30,5, gbd., farbiger Einbd. U. schmutzabweisend zellophanisiert, verlfr. Ex.. Inhalt: Italien und das Republikanische Rom/Von der Republik zu Kaiserreich/Die Provinzen/Der Niedergang des Imperiums.</p>	17,00
<p>Der Kleine Pauly: Lexikon der Antike, 5 Bände. Auf der Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Zahlr. Mitarbeiter, Hrsg. von Konrat Ziegler, Walther Sontheimer. München 1979. getrennte Paginierung, im Schuber, verlfr.</p> <p>Bd. 1. Aachen – Dichalkon/ Bd. 2. Dicta Catonis – Iuno/ Bd. 3. Iuppiter – Nasidienus/4. Nasidius – Scaurus/ Bd. 5. Schaf - Zythos, Nachträge</p>	98,00
<p>Gleichen-Russwurm, Alexander von/Wencker, Friedrich: Kultur- und Sittengeschichte aller Zeiten und Völker, 24 Bände in 12 Bänden gebunden. Hamburg/Wien/Zürich, Gutenberg-Verlag Christensen & Co., s.a. Aus den Meisterwerken der Kulturgeschichtsschreibung ausgewählt und bearbeitet von Alexander von Gleichen-Russwurm und Friedrich Wencker.</p> <p>Insgesamt ca. 5.400 Seiten, alle Bände sind mit hunderten s/w-Abbildungen und Farbtafeln versehen, Bildmaterial aufgrund der Verluste im 2. Weltkrieg sehr interessant, 22,8 x 16, rotes Originalleinen mit 2-farb. Titelprägung auf Buchrücken und der Epoche, Farbkopfschnitt, gut erhalten. Hinweis: Auf einigen wenigen Seiten kann eine (kaum störende) Anstreichung des Vorbesitzers mit dünnem Strich vorhanden sein, im Bd. 16, Anhang S. 487-92 Hinterklebung mit säurefreiem, wieder ablösbarem Papier kleinerer Einrisse oberer Seitenbereich wg. mechan. Beschädigung. Alles lesbar und nur optischer Mangel, der betreffenden Seiten des Nachschlagewerkes.</p> <p>Übersicht der vollständigen Ausgabe:</p> <p>I Die Anfänge der Kultur. Bd.1: Die Schicksale der Völker. Bd.2: Das Kulturleben des vorgeschichtlichen Menschen (510 S).</p> <p>II Kultur und Sitte in Hellas. Bd.3: Die geistige Heimat des europäischen Kulturkreises. Bd.4: Das häusliche Leben der Griechen (493 S).</p> <p>III Der Kulturkreis des Imperium Romanum. Bd.5: Die Entwicklung der römischen Kultur. Bd.6: Römische Kultur und Zivilisation (495 S).</p> <p>IV Das europäische Mittelalter. Bd.7: Von der Völkerwanderung bis zu den Kreuzzügen. Bd.8: Romanische und byzantinische Welt (474 S).</p> <p>V. Kultur und Geist der Renaissance. Bd.9: Das Jahrhundert des europäischen Humanismus. Bd.10: Die Kultur der Renaissance in Italien (479).</p> <p>VI. Die Welt der Gotik. Bd.11: Die geistige Entwicklung Europas vom 14. bis 16. Jahrhundert. Bd.12: Das Zeitalter der Hansa (478 S).</p> <p>VII. Das Jahrhundert des Barock. Bd.13: Gesellschaft und Sitte. Bd.14: Die Kunst, der Gedanke und das Leben im 17. Jahrhundert (483 S).</p> <p>VIII. Das Jahrhundert des Rokoko Band 15: Kultur und Weltanschauung im 18. Jahrhundert Band 16: Lebensführung und Lebenskunst im 18. Jahrhundert (410 S.)</p> <p>IX: Die Kulturentwicklung Amerikas. Bd.17: Der Aufstieg Nordamerikas. Bd.18: Die Entstehung Lateinamerikas (480 S).</p> <p>X: Die Kulturwelt des Orients. Bd.19: Der indische Kulturkreis. Bd.20: Die Kulturwelt des Islam (483 S).</p> <p>XI. Die Kulturwelt des Fernen Ostens. Bd.21: Das Reich der Mitte. Bd.22: Japan und Indochina (436 S).</p> <p>XII. Das Kulturbild des modernen Europa. Bd.23: Die geistige Entwicklung des modernen Europas. Bd.24: Die gesellschaftliche Struktur. Am Wendepunkt der Kulturen (586 S).</p>	120,00
<p>Gorys, Erhard: Lexikon der Heiligen. (Originalausgabe) München 2004. 5., durchges. u. erw. Neuausg. 396 mit zahlr. Abb., 19,5 cm, kart., verlfr.</p>	12,50

<p>Wir sehen sie in Kirchen, über Portalen, auf Denkmälern und Fassaden, in Galerien und in den Werken der Kunstgeschichte, doch meist wissen wir nicht, wer sie sind. Der Heiligenkalender gliedert das Kirchenjahr, aber Bedeutung und Wirken der Heiligen sind uns nicht mehr präsent. Dabei gibt es die spannendsten Geschichten zu entdecken. Die Heiligenlegenden erzählen von Gottessuche und Selbstüberwindung, von Askese, Martyrium und Todesqualen, von Zuversicht und Glauben. Sachkundig und unterhaltsam schildert Erhard Gorys Leben und Leiden von rund 650 katholischen sowie griechisch- oder russisch-orthodoxen Heiligen. Er nennt ihre Attribute, die eine Identifizierung in der religiösen Kunst ermöglichen, verzeichnet Festtage und gibt Auskunft über den Prozess der Selig- und Heiligsprechung. Ein ausführliches Glossar sowie je ein Verzeichnis der Attribute und Patronate schließen das Lexikon ab.</p>	
<p>Heim, Manfred: Kleines Lexikon der Kirchengeschichte. München 1998. 486 Seiten, Leinen. In rund 2500 Artikeln informiert dieses Lexikon knapp und zuverlässig über die verschiedenen christlichen Kirchen, überkirchliches Leben in Vergangenheit und Gegenwart, über theologische, rechtliche, gottesdienstliche sowie kunst- und kulturgeschichtliche Begriffe. – Ein hilfreicher Führer nicht nur für Theologen und Theologiestudenten aller Konfessionen, sondern zugleich für Historiker, Kunsthistoriker, Volkskundler und für jeden kulturgeschichtlich interessierten Leser. Der Autor: Manfred Heim, geb. 1961, Dr. theol., habilitierte sich im Fach Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit und ist Professor für Bayerische Kirchengeschichte an der Universität München.</p>	19,90
<p>Haywood, John: Weltgeschichtsatlas. Könnemann, Köln 1999. 240 Seiten, 96 farbige Karten, Fotografien zu wichtigen geschichtl. Zeugnissen, Glossar und weiterführende Literatur, 24 x 30, gebunden, farbiger Einband, schmutzabweisend zellophanisiert, verlfr. Ex., gegliedert in die 4 großen Epochen: Frühgeschichte und Antike, Mittelalter, Zeitalter der Entdeckungen, die Welt bis heute. Der Überblick über die Geschichte der Menschheit ist nicht nur Orientierungshilfe und Nachschlagewerk für das Verstehen und Einordnen aus unserer kulturellen und politischen Sichtweise. Neuw., f. verlfr. Ex. mit Originalumschlag.</p>	31,50
<p>Hinz, Hans-Martin/Wieczorek, Alfried (Hg.): Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie 3 Bände. Stuttgart 2001. 1. Auflage, 3 Bände (2 Handbücher und 1 Katalogband). Zusammen rund 1700 Seiten mit 2000 meist farbigen Abbildungen. 24,5 x 30 cm. Kartonierte Sonderausgabe! Kunst und Kultur, Burgen und Paläste, Städte und Dörfer, Machtpolitik und Alltagsleben, Fernhandel und Raubzüge, Kriege und Friedenszeiten, christliche Missionierung und heidnischen Reaktion – das sind nur einige der Themen eines Werkes, das in Text und Bild neue Maßstäbe setzt. 146 Autoren stellen mit 195 Beiträgen in diesem Handbuch zur Ausstellung die Integration der Westslawen und Ungarn in das lateinische Abendland der Zeit um 1000 dar. Sie können dabei auf vielfältige und äußerst anschauliche Zeugnisse unterschiedlichster Quellen zurückgreifen. Einen großen Anteil bildet dabei das archäologische Fundgut. Kunst- und kulturgeschichtlich herausragende Exponate aus Kirchenschätzen und Museen sowie aussagekräftige Schriftquellen aus den Archiven lassen die Lebens- und Geisteswelt, das Ringen um die Christianisierung der Mitte Europas und den kulturellen und wirtschaftlichen Austausch deutlich vor Augen treten."</p>	49,90
<p>Imhoof-Blumer/Keller, Otto: Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums. Leipzig 1889. ND Bologna 1976. 300 Ex.. 168 Seiten, 26 phototypische Tafeln mit 1352 Abbildungen, Ganzleinen, 32 x 22, I-.</p>	61,50
<p>Kirschbaum, Engelbert (Hrsg.): Lexikon der christlichen Ikonographie. Bd. 1 - 4: Allgemeine Ikonographie. Bd. 5 - 8: Ikonographie der Heiligen. 8 Bände. Freiburg 12/1994. 2840 Seiten, getrennte Paginierung, 24 x16, in Kassette, verlfr.</p>	128,00
	12,90