

Kataloge

<p>Bott, Gerhard/Holzamer, Karin: Von Danzig bis Riga : Ansichten, Stadtpläne und Landkarten von Ost- und Westpreußen, Danzig und dem Baltikum. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum 1982. (Aus der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg) 199 Seiten, Abbild., graph. Darst. U. Karten, 22,8 x 27, farb. Glanzkarton, verlfr. Ex..</p>	25,00
<p>Brepohl, Erhard/Garkisch, Ernst-Heinrich [Hg.]: 1000 Jahre seit Gründung der Benediktiner-Abtei Helmarshausen. Bad Karlshafen 1997. 99 Seiten mit überwiegend farbige Abb., Grundrisse, Kt, mit Kapitel: Die Münze S. 44 -49 m. Abb.) 16 x 22,3 cm, mehrfarbige Kartonbroschur, verlfr. Ex..</p>	16,00
<p>Döring, W./Lometsch, Fritz (Hg.): Wilhelmshöhe. Natur u. Formengeist in dem schönsten Bergpark Europas. Kassel. Fritz Lometsch, 1961. (Beschreibung des Kurfürstlichen Landsitzes Wilhelmshöhe bey Kassel.). 37. Druck der Arche. Alte Ansichten u. Pläne und eine Beschreibung von W. Döring aus dem Jahre 1804. Überblick der schönsten Kupfer- Stahlsiche und Lithographien, z. Teil koloriert, aus der Sammlung des Herausgebers und Verleger. 104 Seiten, 70 Tafeln, Verzeichnis derselben, das der Architekten und Künstler, gebunden im Querformat 29,5 x 21, farbiger Originalumschlag, sehr g.e. Ex..</p>	16,00
<p>Ewe, Herbert: Das alte Bild der vorpommerschen Städte. Weimar, 1996. 152 S., 104 Ansichten (Kupferstiche, Lithographien, Federzeichnungen, Stahlstiche mit Beschreibungen von Altentreptow bis Wolgast, farbig und s/w, 21 x 24,5 cm, Ganzleinen, OU, verlagsfr. Ex..</p>	14,50
<p>Garkisch , Ernst H.: Rückblick auf 1050 Jahre Helmarshausen, nach einem Vortrag über die Benediktiner-Abtei, die spätere Adels Herrschaft & die kommunale Selbständigkeit Bad Karlshafen, gehalten am 11.6.1994. Bad Karlshafen 1995. 49 Seiten mit Abb., 17,5 x 25, mehrfarbige Glanzkartonbroschur, verlfr. Ex..</p>	10,00
<p>Grant, Michael/Hazel, John: Lexikon der antiken Mythen und Gestalten. München 2003. 17. Aufl. 429 Seiten mit zahlr. Abb., Karten u. Stammbäume, 19 cm, kart., verlfr. Die antike Sagenwelt ist ein unverlierbarer Schatz, der auch aus unserer modernen Welt nicht wegzudenken ist: Die Geschichten, die die Mythen erzählen, die Gestalten, um die sich die Legenden ranken, sind unvergleichlich. Sie werden in immer wieder neuen Formen gestaltet, auf dem Theater, in der Literatur und in der bildenden Kunst. Die vielen Abbildungen dieses Lexikons, sorgfältig zusammengetragen aus der gesamten abendländischen Kunstgeschichte, zeigen, wie tief die antike Mythologie in der Vorstellungswelt der Menschen zu allen Zeiten wurzelt. Nicht zuletzt sind viele mythologische Namen und Begriffe in unseren täglichen Sprachgebrauch eingegangen. In diesem so nützlichen wie originellen Nachschlagewerk kann man die sagenhaften Begebenheiten in allen ihren Verästelungen und Varianten nachlesen. Alphabetisch geordnet, werden die Mythen und die Gestalten der klassischen Antike beschrieben, und es wird über ihre unterschiedliche Überlieferung und die häufig voneinander abweichenden Interpretationen der antiken Dichter berichtet. Verweise verdeutlichen die Zusammenhänge und Parallelen der einzelnen Sagenkreise.</p>	14,00
<p>Junker, Klaus: Griechische Mythenbilder. Eine Einführung in ihre Interpretation. 2005. 190 S. m. 45 Abb. u. Ktn., kartoniert. Von homerischer Zeit bis zur Laokoongruppe. Bildende Künstler haben sich vom 7. Jahrhundert v. Chr. an bis in die römische Zeit intensiv mit den griechischen Mythenerzählungen beschäftigt und dabei die spezifischen Möglichkeiten des Mediums Bild gegenüber dem Medium Sprache ausgeschöpft. Erstmals liegt nun eine Einführung in die Interpretation von Darstellungen griechischer Mythen in der Bildenden Kunst vor. Sie klärt Grundbegriffe, macht mit den wichtigsten Denkmälergattungen und ihrem historischen Kontext vertraut, führt in die Methoden der Bildhermeneutik ein und beschreibt wesentliche Inhalte und Intentionen der Sagenbilder.</p>	24,95
<p>Kramm, Walter/Müller, Erich: Schloß Wilhelmstal. (bei Kassel) Kassel, Georg Wenderoth 1972. 29 Seiten + 60, tw. farb. Bildtafeln,</p>	10,50

Ganzleinen, 21,5 x 20,5 cm, farb. Originalumschlag, f. neuw. Ex.	
Museen Stadt Gotha: Ansichten Thüringens vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Münzen – Medaillen – Graphik. Gotha, 1976. Katalog zur Sonderausstellung 1976. Den numismatischen Teil bearbeitete Wolfgang Steguweit. 47 S., Br., OU <Bestellnr. 374>	6,50
Lehfeldt, Paul (Bearb.): Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens Heft I./Grossherzogthum Sachsen-Weimar-Eisenach. Amtsgerichtsbezirk Jena. Jena, Fischer, 1888. XVI, 244 S. mit 100 Abb. Im Text und 20 Bildern in Lichtdruck, grünes Originalleinen, 19 x 26,5 cm, sauberes Ex. im Originalzustand.	98,00
Prietze, Hermann, Albert: Das Geheimnis der deutschen Ortsnamen. Pähl, 1955. (Neue Kunde aus alter Zeit) 2. erg. Aufl. mit 59 Abb. & Karten, 249 S., 1 Faltkarte in Tasche, 14,5 x 21 cm, Ganzleinen, Originalumschlag, sehr sauberes Ex..	28,50
Reclams Lexikon der antiken Götter und Heroen in der Kunst. Übersetzung und Bearb. von Klaus Fräble. von Irene Aghion, Claire Barbillon, Francois Lissarrague. Übers. von: Klaus Fräble. Stuttgart 2000. 337 Seiten, gebundene Ausgabe,	39,90
Spies, Gerd: Altes Braunschweig. Frankfurt/M., 1977. Grafische und malerische Darstellungen aus fünf Jahrhunderten. Zusammenstellung und Texte von Gerd Spies, 72 Seiten, mit teils farbigen Fotos und Abb. 4° quer, Halbleinen, s.g.e. Ex.	8,50
Timann, Ursula/Kott, Heinrich: Von Stettin bis Breslau. Ansichten, Stadtpläne und Landkarten von Pommern, östliche Mark Brandenburg und Schlesien. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1988. Überarb. U. erw. Neuausg. Aus der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. 353 Seiten, 605 Abbild., graph. Darst. U. Karten, 22,8 x 27, farb. Glanzkarton, verlfr.	23,00
Zehnder, Frank G./Schäfke, Werner: Der Riß im Himmel - Clemens August und seine Epoche. Katalog zum Gesamtprojekt anlässlich der Ausstellungen unter diesem Thema im Schloß Augustusburg in Brühl, Stadtmuseum Bonn, Museum Zitadelle Jülich und Schloß Miel vom 13. 05.-01.10.2000. Köln 2000. Frontispiz, 256 Seiten, 250, meist farbige Abb., 22 x 26,5 cm, Vor- u. Nachsatz mit Deckenmotiven Schloß Augustusburg, ebenso Einband, dieser schmutzabweisend, gebunden, verlfr. Ex.. Die Themen sind im Schloß Augustusburg: Das Schloß vom Mittelalter bis heute/Köln – die heimliche Hauptstadt/Vor den Toren der Stadt/Menschen und Mächte – Kurfürst und Politik/Das höfische Zeitalter – das Leben als Gesamtkunstwerk/Aufbruch in eine neue Zeit. Stadtmuseum Bonn: Bonn – Residenzstadt der Kölner Kurfürsten. Ernst-Moritz-Arnd-Haus, Bonn: Der Deutsche Orden im Bonner Raum. Museum Zitadelle Jülich: Die Ästhetik des Krieges? Schloß Miel: Ein rheinisches Landschloß des Barock.	18,00